COMPENDIUM DES PEUPLES

LES SUBLIMÉS

Un Sublimé est le nom donné à un Astérien ayant subi la Sublimation. Les Sublimés ne naquirent pas naturellement : ils furent le fruit d'une mutation provoquée par l'Essence corrompue du Ranor, altérant leurs souches originelles jusque dans leur propre chair.

L'origine des premiers Sublimés est sujette à controverse et alimente encore d'innombrables rumeurs ainsi que de nombreuses légendes interdites. Leur transformation demeure néanmoins étroitement associée à Senrazzar, le Guide du Devenir, dont ils semblent porter l'empreinte jusque dans leur nature. À travers le processus de Sublimation, les Astériens abandonnèrent une part de leur humanité au profit d'une élévation du corps, de l'esprit et de la puissance.

Aujourd'hui, les Sublimés demeurent prisonniers de l'Hélyde de Mel'vèdeth, incapables de fouler durablement les terres d'Hélyngrad. Tant qu'un Ancrage Ranorique suffisamment puissant ne sera pas généré, toute tentative d'intrusion sur l'Hélyde conjonctoire se solde par un rejet violent du plan lui-même, rappelant les Sublimés vers les ténèbres de Mel'vèdeth.

Apparence & traits

À l'inverse des Humains, les Sublimés furent altérés de manière drastique par la Sublimation. Leur transformation demeure néanmoins reconnaissable à plusieurs traits communs. Leurs chevelures ont conservé leur couleur charbon, tandis que leur peau est devenue pâle, d'un gris presque blanc. Les veines de leur corruption s'étendent à travers leur épiderme et des sillons mêlant sang et obsidienne parcourent l'ensemble de leur corps, comme si le Ranor lui-même avait marqué leur chair.



Leurs yeux constituent l'un des signes les plus troublants de leur mutation : leurs pupilles, fines et fendues comme celles des serpents, trônent fièrement au sein d'iris rougeoyants.

Un Sublimé est un être plus fort, plus rapide et plus résistant qu'un Humain ordinaire. Lorsqu'il maîtrise la magie, il devient alors un Essencialiste, capable de manipuler directement l'essence même du Ranor. Leurs prouesses arcaniques sont redoutées à travers toutes les légendes d'Hélyngrad.

J. Delvènes & N. Belwaith Copyright © 22.10.2026

Immortels et intemporels, les Sublimés cessent de vieillir dès l'instant de leur transformation. La Sublimation ne rajeunit cependant pas celui qui la reçoit : elle le fige dans l'âge qui était le sien.

Ainsi, un enfant sublimé à douze ans conservera éternellement l'apparence d'un enfant, tandis qu'un vieillard gardera les marques de son grand âge malgré les siècles traversés. L'apparence d'un Sublimé ne permet donc aucunement d'estimer son ancienneté.

Cette permanence possède toutefois un prix. Les Sublimés sont stériles et aucun témoignage fiable ne rapporte la naissance d'un enfant issu de leur peuple. Leur chair, soustraite au vieillissement par le Ranor, semble également avoir perdu toute faculté d'engendrer. Là où les peuples mortels se perpétuent à travers leur descendance, les Sublimés paraissent condamnés à ne perpétuer qu'eux-mêmes.

La Sublimation semble également altérer certains aspects de l'esprit. Malgré de profondes différences individuelles, certains traits apparaissent avec une remarquable constance chez les Sublimés : une ambition prononcée, un orgueil souvent marqué, une volonté tenace et une forte inclination à l'individualisme. L'ambition demeure le plus manifeste de ces traits : quête de puissance, de connaissance, de maîtrise ou de perfection, elle traduit chez beaucoup une difficulté à considérer leur condition présente comme suffisante. Certains érudits y voient l'empreinte du Devenir autrefois prêché par Senrazzar.

Plus singulier encore est leur rapport aux autres. Les Sublimés semblent connaître le désir, l'admiration, la fascination, la loyauté, la jalousie et jusqu'à la possessivité. L'amour, en revanche, paraît absent de leur nature. Ils peuvent rechercher la présence ou l'intimité d'un autre durant des décennies, lui demeurer fidèles pendant des siècles ou se montrer profondément attachés à une cause, sans manifester ce lien affectif par lequel les peuples mortels en viennent à placer un autre au cœur même de leur existence. Le désir subsiste ainsi là où l'amour semble avoir disparu.

Cette immortalité ne les rend toutefois pas invulnérables. Un Sublimé pénétrant sur Hélyngrad voit ses forces s'affaiblir progressivement au fil du temps. Blessé de manière conventionnelle sur l'Hélyde conjonctoire, il ne meurt pas véritablement : son enveloppe charnelle se désagrège tandis que son esprit est rappelé vers le Ranor, où son corps finit par se reformer.

Cependant, les armes forgées en acier nyrtré, héritage tévérien, possèdent le pouvoir de tuer définitivement un Sublimé, consumant son âme en même temps que sa chair.

Il semblerait également qu'un Sublimé puisse être détruit définitivement sur sa propre Hélyde. Néanmoins, l'accès aux Hélydes tévériennes et ranoriques demeure strictement interdit par les lois de la magie ainsi que par le puissant Cercle des Conservateurs.

Société, culture & croyances

Sur Mel'vèdeth, une seule loi prévaut : celle imposée par le Seigneur Noir, prince de l'Hélyde, Aggaune. Sublimé, Essencialiste d'une puissance redoutable, fils de Senrazzar et maître éminent de la Cour Voilée, il règne sur les Engeances de Mel'vèdeth d'une main implacable. Ses généraux imposent son autorité à travers les terres obscures de l'Hélyde, et malgré leurs rivalités, les Sublimés demeurent dépendants de ce souverain aux desseins troubles.

J. Delvènes & N. Belwaith Copyright © 22.10.2026

Ici, les anciens Astériens ne vivent plus réellement : ils survivent. L'Hélyde ranorique n'est pour eux qu'un refuge temporaire, une prison de ténèbres dans laquelle ils attendent patiemment leur retour sur Hélyngrad. Condamnés à demeurer loin de la Création originelle, les Sublimés nourrissent leur haine, leur frustration et leur désir de reconquête à travers les siècles.

Dans cette attente interminable, ils continuent de vénérer le Culte de l'Éternel et alimentent sans relâche la noirceur du Ranor. Leur société reflète profondément leur nature individualiste : la puissance, l'accomplissement personnel, l'influence et la capacité à imposer sa volonté y occupent une place considérable. Les rivalités comme les alliances peuvent traverser les siècles, tandis que conflits, sacrifices et corruptions demeurent étroitement associés à leur existence sur Mel'vèdeth.

Privée de descendance et étrangère à l'amour tel que le conçoivent les peuples mortels, leur société ne repose pas sur la famille. Les Sublimés peuvent prendre des amants et entretenir des relations durables, mais leurs liens se construisent davantage autour de l'intérêt, de l'admiration, du serment, de la fidélité, de la domination ou d'une ambition partagée.

Certains Essencialistes sublimés ayant reçu le don de l'Endossement parcourent Hélyngrad sous les traits de mortels dont ils ont pris possession. Grâce à ce pouvoir interdit, ils traversent les siècles en abandonnant leurs enveloppes charnelles pour en revêtir de nouvelles.

Ces Essencialistes, connus sous le nom de Porteurs de Masques, entretiennent secrètement le Culte de l'Éternel au sein de l'Hélyde conjonctoire. Au travers de la mystérieuse Cour Voilée, ils étendent progressivement leur influence sur Hélyngrad, manipulant les peuples dans l'ombre afin de préparer le retour des Sublimés.

Héritage

L'héritage des Sublimés ne se mesure ni en royaumes, ni en monuments. Il subsiste à travers les cicatrices laissées par les Guerres Ranoriques, les interdits liés au Ranor et la peur profondément ancrée dans la mémoire des peuples d'Hélyngrad. Certaines régions demeurent encore marquées par la présence du Ranor, où la nature elle-même semble refuser de retrouver son équilibre originel.

Le souvenir des Sublimés façonna durablement les croyances et les lois des peuples mortels. La création du Cloître, les persécutions envers les magisters ainsi que la méfiance entourant les pratiques essencialistes furent profondément marquées par la peur du retour du Dieu-Traître.

Malgré les aranyes, les récits concernant les Sublimés continuent d'alimenter les légendes et les superstitions. Dans les campagnes reculées, certains prétendent encore apercevoir des silhouettes pâles aux yeux rougeoyants errant dans les brumes nocturnes, annonçant malheur, guerre ou disparition.

Mais la plus grande marque des Sublimés repose sans doute sur la corruption silencieuse qu'ils continuent de répandre au travers des différentes puissances politiques d'Hélyngrad. Dissimulés derrière des visages empruntés, les Porteurs de Masques infiltrent lentement les royaumes, préparant dans l'ombre le retour des enfants du Ranor, ainsi que la fuite de Mel'vèdeth.

J. Delvènes & N. Belwaith Copyright © 22.10.2026